

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Beste rozenvrienden,

Heb je de voorbije maanden een echte winter gevoeld? Het is nog niet bar koud geweest. Binnen enkele dagen begint de lente. Wel was het erg nat. Maar nu wordt het weer wat beter. Dat is goed voor de bodem en het laat ons ook toe om aan het snoeien te beginnen. Ook merken we stilaan nieuw leven in de tuin. Dit alles stemt ons goed.

De voorbije jaren klonk het thema 'duurzaam tuinieren' steeds sterker door. Met onze hobby of onze passie moeten we samenwerken met de natuur. Chemische bestrijdingsmiddelen mogen we niet meer toepassen of zullen we heel gericht en beperkt gebruiken. Dat kan als we kiezen voor rozen die er zonder kunnen. Zo zijn er heel veel. We verwijzen hiervoor naar de resultaten van de verschillende keuringen, in het bijzonder de Excellence Keuringen, de Grand Prix de la Rose en de ADR-keuringen, waarvan de resultaten regelmatig in onze nieuwsbrief verschijnen. Het is zowel voor de bodem- als voor het dierenleven in onze tuin nodig om voor gevarieerde beplanting te kiezen. Een mooi voorbeeld hiervan is de nieuwe rozentuin in het Rivierenhof in Antwerpen. Biodiversiteit bevordert de gezondheid. En, je kan zo nog meer kleur en fleur brengen in jouw tuin. Dit wordt trouwens het thema van volgende jaarvergadering op 13 april. We hopen je daar weer te ontmoeten.



Rozen en vaste planten brengen diversiteit in de rozentuin van Rivierenhof

We voorzien nog meer activiteiten voor Rozenvrienden. Misschien kan je ze opnemen in jouw agenda?

Zaterdag 13 april 2024: **Jaarvergadering** in GCOC, Oosterhof, Lummen met voordracht door Griet S'heeren, voorzitter van de Vlaamse Vasteplantenvereniging over goede begeleiders voor rozen.

Zaterdag 8 juni 2024: **Dagreis naar de Plantentuin van Meise**

Zondag 9 juni 2024: **Rozenfeest** in Rivierenhof

Van vrijdag 5 juli tot zondag 7 juli 2024: **Rozenreis naar Luxemburg en Duitsland**

Zaterdag 24 augustus 2024: **Dagreis naar de Tuinen van Appeltorn**

Zaterdag 23 november 2024: **Herfstvergadering** in GCOC, Oosterhof, Lummen met voordracht door Jos van den Broek (DCM) over bodem.

Rozen snoeien

Een workshop snoeien is een klassieker geworden in het jaarprogramma van Rozenvrienden. Zondag 10 maart kwamen hiervoor meer dan zestig leden samen bij Gust en Blanche. Onder leiding van twee specialisten, Werner Lindekens van de Rozentuin van het Vrijbroekpark in Mechelen en Wouter Swaerts van de rozentuin in de Plantentuin van Meise, werd het snoeien van floribunda's en klimrozen uitgelegd. Maar ook de snoeiwijze van Engelse rozen werd gedemonstreerd. Wie wenste kon ook zelf aan de slag.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Werner en Wouter zorgden voor een heel leerrijke namiddag. Onze leden apprecieerden daarna het gezellig samenzijn, met de echte Limburgse vlaai.

Foto's

Moeten we rozen wel snoeien?

Veel rozenliefhebbers zullen dit een gekke vraag vinden. Want in de natuur bloeien de rozen toch altijd in de zomer. Weliswaar elk jaar een beetje hoger. Onderaan in de struik verschijnen weinig bloemen aan de nieuwste twijgen. Wanneer we de bloemen willen bewonderen, moeten we op stelten staan of een hoge ladder beklimmen. Bovendien ziet de struik er slordig uit met veel dood hout binnenin. Dat is natuurlijk natuur.

Mogelijk overdrijven we in onze tuin met het snoeien. Moeten we de, soms onzichtbare, ogen wel tellen? Als we kozen om bij het planten de oculatie vijf centimeter onder het grondniveau te plaatsen, hoe zien we dan drie of vijf ogen boven de oculatie. Het zijn regeltjes. Maar hoe nuttig zijn ze? Hoe toepasbaar zijn ze?

Wat willen we bereiken met het snoeien van struikrozen? We wensen nieuwe groei vanuit de basis te stimuleren, zodat de struik jong en levenskrachtig blijft. Jonge takken hebben altijd de mooiste bloemen en jong hout is minder vatbaar voor ziekten dan ouder hout. We vermijden ziektes als we alle dode hout verwijderen en zorgen dat de twijgen in de zomer niet tegen elkaar schuren. Als we, met dit voor ogen, snoeien, dan zal de struik net voor de zomer een mooie bekervorm hebben en enkele weken later rijk bloeien.



We stimuleren nieuwe takken vanuit de basis door kort te snoeien.

Hogere struiken geven we een luchtige structuur, zodat de wind er los doorheen kan blazen en de zon de voet van de struik kan opwarmen. Na een regenbui drogen de bladeren snel. Zo zijn ze minder gevoelig voor schimmelaantastingen. We houden de grootte en de vorm van de rozenstruik onder controle, zodat de plant aantrekkelijk blijft. Het zonlicht dat invalt op de voet van de struik stimuleert het ontstaan van nieuwe scheuten vanuit de bodem. Die zullen op het eind van de zomer en volgend jaar mooie bloemen dragen.

Stevige gesteltakken zijn de basis voor mooie leirozen. Een vijftal stevige takken volstaan. En die zijn ook best niet te oud. De zijtakken ervan knippen we zo dat ze niet tegen elkaar wrijven maar dat we toch nog een mooi gevulde plant bekommen die in de zomer vol met bloemen zal staan.

Snoeien hoeft geen karwij te zijn. Het zorgt wel voor veel mooie bloemen met dikwijls heerlijke rozengeur.

Meerdaagse rozenreis Trier en omgeving

5 juli -7 juli 2024

We verblijven in Nells Park Hotel**** Trier. [Nells Park Hotel in Trier an der Mosel](#)

We overnachten er en genieten telkens van een uitgebreid ontbijt en diner. Het hotel ligt in een groot park waarin zich ook de rozentuin van de afdeling Trier van de Duitse Rozenvereniging bevindt.

We reizen met BAUS reizen met opstapplaatsen in Wellen en Lummen.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Kostprijs: € 500 per persoon als je een tweepersoonskamer deelt. Als je een kamer voor jou alleen wenst, kan dat mits een toeslag van € 68. Zijn inbegrepen in de prijs: reis met luxe autobus, hotelkamer, 2 keer ontbijt en 3 keer lunch en avondeten, inkom van alle tuinen en fooien. Dranken bij de lunches en het avondeten en persoonlijke aankopen zijn niet inbegrepen. **Wil je deelnemen dan vragen we om in te schrijven via de website of via e-mail naar Gust Nenczl gust1@scarlet.be en te betalen voor 30 maart 2024. We raden onze leden aan om zelf te zorgen voor een annulatieverzekering omdat we vooraf niet recupereerbare betalingen moeten doen.**

Programma:

5 juli 2024: Wellen – Lummen- Château d'Alsembourg – Château de Munsbach — Trier

We bezoeken de rozentuin van het Grand-Château d'Ansembourg. Deze tuin wordt onderhouden door vrijwilligers van het *Patrimoine Roses Luxembourg*, die als doel heeft het behoud van Luxemburgse rozen. Daarna bezoeken we Le Roseraie du Château de Munsbach, de rozentuin van de Lëtzeburger Rousefrënn. Meer informatie over deze tuin vind je in een artikel van Mireille Steil in onze nieuwsbrief september-oktober 2022. Na de lunch reizen we naar het hotel en de stad Trier. In de namiddag bezoeken we de stad. 's Avonds eten we in het hotel.



Rozentuin van het kasteel van Munsbach
(foto:Mireille Steil)

6 juli 2024: Trier-Merzig-Ottweiler(Neunkirchen)-Trier

We vertrekken om 9 uur in Nells Park hotel naar Merzig, waar we de tuin 'Garten der Sinne' bezoeken. Het is een tuin in een Duits-Frans-Luxemburgs project: "Gärten ohne Grenzen". Dit is een grote tuin met veel tuinkamers en een rozentuin. Alle planten strelen op een of andere wijze onze zintuigen. Na de lunch rijden we naar Ottweiler, waar we de Barock-Rosengarten en de Altstadt bezichtigen. 's Avonds eten we in het NellsHotel.

7 juli 2024: Trier-Rheinanlagen(Braubach)-Hadamar-Drielandenpunt-Lummen-Wellen

Bij de terugweg naar huis rijden we naar Hadamar. Onderweg stoppen we even bij de rozentuin van de Rheinanlagen in Braubach. In Hadamar bezoeken we de rozentuin, maar we zullen er veel meer zien: een Japanse tuin, een verzonken tuin, een rode tuin, een tuin van geurige kruiden... Hadamar bestaat dit jaar 700 jaar en dat zal gevierd worden. Daarna rijden we in de richting van het Drielandenpunt in Vaals, waar we dineren in het restaurant van de Wilhelminatoren.

Reisverantwoordelijken: Berna, Gust en Jos

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

‘Ik droom een roos’. Roses Forever, en Rosa en Harley Eskelund

‘Als ik gedroomd heb van een roos en ik wil ze, dan zal ze er zijn’. (Rosa Eskelund)



Rosa Eskelund en ‘Our first summer’ tijdens de IPM 2024 in Essen

‘Onze passie is om nieuwe rozen te maken voor moderne tuinaanleg. Ze moeten tegelijk heel gezond en heel mooi zijn en ook heel lang bloeien’, vertellen Rosa en Harley Eskelund me. ‘Top is als ze ook nog heerlijk geuren’. En dat hebben ze zeker bereikt met de sierlijke, heel sterk geurende, roze klimroos ‘Our First Summer’ (2023). Met deze roos won Rosa tijdens het IPM Essen 2024 de trofee ‘SHOW YOUR COLOURS’, de wedstrijd voor de mooiste planten tijdens deze tuinbouwbeurs. Een andere klimmer met gevulde geurige violetroze bloemen ‘Our Last Summer’ (2013) won in 2013 een Gouden Medaille in de Plantarium Vakbeurs in Nederland en de publieksgeurprijs bij de Internationale Keuring van Le Roeulx in 2014.

Maar roem komt pas na heel hard werken. Rosa was gefascineerd door rozen. In 1981 begon ze te werken bij Svend Jensen, eigenaar van het bedrijf Danrose, die in

serreteelt miniatuurrozen van Meilland, Poulsen en de Ruiter kweekte. Svend veredelde miniatuurrozen, die hij op verschillende plaatsen liet testen, ook in de Verenigde Staten. Toen hij enkele jaren later zijn bedrijf uitbreidde, versterkte Harley de ploeg. Daar werd door Rosa en Harley de start voor een leven voor en met rozen gelegd. Het door passie voor rozen gedreven koppel werkte er vijf jaar en ze leerden er heel veel over rozen vermeerderen. Toen Svend in 1988 aan Rosa vroeg: ‘Heb je geen zin om rozen te veredelen? Het is niet zo moeilijk. Je moet enkel goed kijken wat de bijtjes doen op de bloemen’, zei Rosa ‘Ik ben er al mee begonnen!’. Svend stimuleerde hen om nieuwe rozen te ontwikkelen. Ze begonnen met het veredelen van minirozen die konden vermeerderd worden op eigen wortel en werkten dag en nacht aan de opbouw van het bedrijf dat in 1996 officieel de naam Roses Forever kreeg.

Hun minirozen worden op verschillende plaatsen in de wereld getest en verdeeld. De bedrijven waarmee ze samenwerken, krijgen persoonlijk advies om mooie planten te kweken. Zelfs de samenstelling van het water, nodig voor de kweek, wordt hiervoor geanalyseerd. Deze minirozen zijn nu gegroepeerd onder de labels *Love Forever* en *Infinity Roses*. Ze groeien op eigen wortel in potjes van verschillende afmetingen. De opkweek wordt nauwkeurig gevolgd vanuit Dyreborg, hun woonplaats in Denemarken. De bloemen van enkele variëteiten worden verkocht onder ‘Gourmet Roses’ en kunnen toegepast worden in gerechten en als versiering van taarten en drankjes.

Alle rozen worden veredeld door Rosa, ook snijrozen. De rozen voor boeketten vind je onder de naam ‘Rosa Loves Me’. Ze hebben het uitzicht van nostalgische rozen en een vaasleven van meer dan twaalf dagen.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024



'From far away'



'I am Grateful'



'Our last Summer'

Twintig jaar geleden begon Rosa met het veredelen van tuinrozen, die je vindt onder *Plant 'n' Relax* op hun website. Ze kruist in de serres met rozen uit haar persoonlijke verzameling. Als het resultaat van een kruising niet goed genoeg is, zoekt ze naar verbetering. De vele prijzen tonen aan dat ze een internationaal gewaardeerde veredelaar is.

Bij Rosa's eerste tuinrozen waren 'From far away', 'Inner Wheel Forever' en 'I am Grateful'. 'From far away' is een floribunda met zalmroze bloemen die licht geuren. De struik wordt ongeveer 80 cm hoog. 'Inner Wheel Forever' is een goed-doel-roos voor de vrouwenvereniging Inner Wheel, die parallel werkt met de Rotary Club onder de thema's vriendschap en dienstbaarheid. Ze werd in 1923 opgericht door de verpleegster, en later zakenvrouw, Magarette Golding. De roos werd door Princes Benedikte van Denemarken in 2015 gedoopt tijdens het 16^{de} Congres van de Inner Wheel Society in Kopenhagen waarop meer dan 2500 vrouwen uit 103 landen aanwezig waren. Het is een floribunda met licht roze gevulde bloemen die 80 cm hoog wordt. 'I am Grateful' won in 2015 in Baden-Baden de Gouden Medaille in de categorie heesterrozen. Nabij het kasteel van Montfort in Midden-Limburg (NL) werden in 2016 grote perken met meer dan 500 rozenstruiken 'I am Grateful' aangeplant. Deze roos kan tot 1 m hoog worden. De bloemen hebben golvende randen en zijn goed gevuld, waardoor de plant een heel romantisch uitzicht heeft.



'Royal Estelle'



'Jim the Viking'



'Royal Diva'

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

'The Matador' blinkt al meer dan vijf jaar uit in mijn tuin. Deze gezonde floribunda bloeit rijk met trossen van dichtgevulde roze bloemen, die een diameter van acht centimeter hebben. Hiervoor kreeg Rosa een Gouden Medaille in 2020 bij de wedstrijd in Nyon. De floribunda 'Royal Diva' behaalde in de wedstrijd in Frankrijk 'Grand Prix de la Rose' de publieksprijs. De klassieke roomwitte bloemen met een heel licht abrikoosrooskleurig hartje geuren heel goed. De struik bloeit van juni tot november en wordt 1 meter hoog. De floribunda 'Jim the Viking' heeft lichtroze gevulde bloemen en wordt hoogstens een meter. Bij de keuring in Baden-Baden van 2019 behaalde ze een bronzen medaille in de categorie van 'Bodendecker und Kleinstrauchrosen'. 'Royal Estelle' behaalde in 2021 de Gouden Roos van de stad Baden-Baden en de ereprijs van de stad Zweibrücken. Ze heeft lichtroze dubbele bloemen, waarbij de buitenste bloemblaadjes meer romig gekleurd zijn. De bloemen hebben een zachte geur. Ze bloeit heel de zomer en herfst. Haar nieuwe introducties zijn 'The most beautiful' en 'I am strong and beautiful'. Deze laatste roos toont duidelijk haar meeldraden en trekt bijen aan. Rosa Eskelund kiest opvallende namen voor haar rozen. Veel namen verwijzen naar het Deens Koningshuis. Een roos is toch een koninklijke bloem.



Website: [Roses Forever – Roses Forever ApS \(roses-forever.dk\)](https://roses-forever.dk)

Boeiende lectuur: Thorben Thim, The History of the Rose in Denmark (Centifolia Editors) ISBN 978-87-92382-03-0.

Vele rozen van 'Roses Forever' kunnen deze zomer aangekocht worden bij La Vie en Roses.

* Daar werden toen ook evenveel struiken 'Esprit d' Amour' van Martin Vissers aangeplant

Tuinen in Demen. Zondag 9 juni Rozendag: Alles gaat over rozen.

In de tuinen in Demen staan ruim duizend rozen en de meeste hebben in juni hun eerste overdadige bloei. Prachtig om te zien en heerlijk om te ruiken. Daarom gaat alles over rozen op een gezellige, kleine rozenmarkt. Zo vind je rozen in pot uit Lottum te koop, brocante en tuindecoratie met rozen, rozenzeep, rozenfotolijstjes, rozenmest, theemutsen met rozen, emailwerk met rozen, boeken over rozen en meer. De Nederlandse Rozenvereniging beantwoordt alle rozenvragen. De Botterhutte verkoopt planten om met rozen te combineren. 't Winkeltje uit Dieden heeft leuke rozencadeautjes. Nicolien van Doorn signeert haar nieuwste boek, 'Liefde voor rozen'*. In de gezellige theeschenkerij kun je bij sfeervolle muziek een kopje (rozen-) thee drinken.

* Dit nieuwe boek bespreken we in de uitgave mei-juni van onze nieuwsbrief.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024



Zondag 9 juni
Van 11:00 tot 17:00 uur
Entree € 6,00

De Tuinen in Demen
Kleine Poelstraat 13
5354 KD Demen
Tel. 0486 413442
info@detuinenindemen.nl
www.detuinenindemen.nl

LOUIS LENS 100 jaar.

Beste Louis,

Ik had nooit gedacht dat dit artikel ooit tot stand zou komen.

Ik schrijf het echter omwille van de vriendschap, die we gedurende zovele jaren hebben mogen meemaken. Ik heb zoveel aan jou te danken...Je hebt me de roos leren kennen op je eigen onnavolgbare manier en je wou en je zou opvolging krijgen...Wees gerust, deze is er...Enkele mensen volgen het spoor dat je insloeg einde jaren zeventig, begin jaren tachtig van de vorige eeuw...



'Alden Biesen'

Ik herinner me nog zeer goed dat je ergens het mondaine van de rozenconcoors beu was en dat je er zelfs gedurende enkele jaren geen rozen meer naartoe stuurde. Het is pas na 'Rush', met zijn talrijke onderscheidingen, dat je opnieuw vertrouwen kreeg in de smaak van de liefhebbers. Ik kan het niet laten onze leden van "De Rozenvrienden" erop te wijzen dat je meer dan 400 rozensoorten veredelde en op de markt bracht en dat je daarvoor nagenoeg 500 prijzen won. Je begon in 1958 met 'Carioca', nadien alle soorten rozen: theehybriden, floribunda's, polyantha's, struik-, klim- en botanische rozen, bodembedekkers en...last but not least moschata hybriden...

Je wou en je zou het werk van Joseph Pemberton en van Peter Lambert voltooien. Je bent er grandioos in geslaagd...Je hebt op een ongelooflijke manier de "back crossing" tot je beste instrument gemaakt.

Ik citeer hier enkele moschata's (sorry indien de lijst niet exhaustief is): Natuurlijk 'Rush' en zijn afgeleide 'Bukavu', 'Guirlande d'Amour', 'Heavenly Pink', 'Plaisanterie', 'Rosalita', 'Twins', 'Walferdange', 'Waterloo' en de componistenreeks: 'Paganini', 'Puccini', 'Sibelius', 'Ravel'.

Je bent altijd veel te bescheiden geweest maar ja, je was wereldberoemd behalve in Vlaanderen zoals Ivo Pauwels ooit zei...Ik herinner me een brief vanuit de Verenigde Staten met op de omslag: Louis Lens,

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Europe en dat belandde toch in het kleine Onze-Lieve-Vrouw-Waver in je brievenbus aan de Mechelbaan 147...

Ik heb het geluk gehad je te mogen begeleiden op de rozenconcours of er naartoe te gaan als je vertegenwoordiger. De eerste keer was in Den Haag (Westbroekpark) waar ik pas ondervond hoe belangrijk je was toen de grootheden van de toenmalige rozenwereld je kwamen begroeten. Ik was telkens zo fier dat te mogen meemaken.



M. Kriloff, L. Lens, J. Spek en H. Wheathcroft - 1962

Ik heb zo, in de loop der jaren, kennis gemaakt met Pat en Colin Dickson, Jack Harkness, Sam MacGredy, Niels en Pernille Poulsen, Hette en Alexander Spek, Michel Kriloff, Michel Adam, Paul Croix, Reimer en Wilhelm III Kordes, Matthias Tantau, André Eve en vele anderen. Overall waar ik kwam werd ik, in je naam, ontvangen met de nodige "égards"...

Ik heb dus, met of zonder jou, heel vaak deelgenomen aan de rozenconcours van Den Haag (NL), Le Roeulx (Henegouwen), Kortrijk (West-Vlaanderen), Parijs Bagatelle, Saverne, Orléans (F), Baden-Baden (D), Genève (CH), Monza, Rome (I), Barcelona, Madrid (E), Saint Albans (UK) en Glasgow (SCO)

Dankzij jou mocht ik ook gedurende 25 jaar hoofdredacteur zijn van "Rosa Belgica" en later ook vertaler om niet te spreken over je bijdrage tijdens de "Benelux Rose Convention 1997" waar ik, als lid van de task force, een niet te versmaden rol mocht spelen.

Dankzij je inspanningen werden de twee domeinen van de Provincie Antwerpen, het "Vrijbroekpark" en het "Rivierenhof" ook ingeschakeld in het excursiepakket van de congressisten van de Benelux Rose Convention 1997 en hiertoe ondergingen de parken een grondige metamorfose. Voor de aanleg van de Coloma rozentuin werd je wijze raad ook gevraagd.



'Laurent Nicolas' (Lens Roses)

Voor je rozenwinningen voor het Groothertogdom Luxemburg zoals 'Walferdange', 'Ville d'Ettelbrück', 'Maria Teresa' en 'Indépendance du Luxembourg' werd je de titel van "Chevalier de l'Ordre du Chêne" toegekend. Ik weet nog zeer goed dat ik fel moest aandringen want je wilde zelfs niet naar de ambassade rijden...

Je zou 100 geworden zijn op 3 maart 2024. Ik zal dan een goeie "Witte van Hoegaarden" drinken, zoals we dikwijls deden in het "Vissershuis" aan het Vrijbroekpark en dit liefst met heel wat vrienden die jou gekend hebben om jou te gedenken.

Laurent

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Het boek : La Roseraie de Saint-Clair.



We hebben tijdens onze rozenreis van einde mei 2017, tijdens ons bezoek aan de grote tuinen in Lyon en omgeving, deze tuin bezocht. Professor Maurice Jay van de Universiteit van Lyon werkte mee aan het ontstaan van dit bijzonder rosarium dat in 2012 ingehuldigd werd. Drie jaar later tijdens het Wereldcongres in Lyon van de World Federation of Rose Societies bezocht ik twee keer dit speciale rosarium. Professor Jay heeft recent een overzichtelijk boek geschreven over het Rosarium in Saint-Clair, gelegen aan de andere kant van de Rhône. Je vindt in deze collectie meer dan 130 botanische rozensoorten en de eerste hybriden, in totaal 500 rozenstruiken. Ze bloeien van begin mei tot half juli. Door dit rosarium kuieren is een wandeling maken door de geschiedenis van de roos: van de botanische rozen tot de eerste hybriden.

Het boek geeft een overzichtelijk beeld van alle klassen van rozen: van banksianae tot synstylae. Het bespreekt de 10 secties van de klassering van Rehder van 1927. De dendroloog Rehder was verantwoordelijk voor het Arnold Arboretum van Harvard University. De bladzijden over de rozen hebben alle een gelijke vorm. Ze worden in een zuiver wetenschappelijke taal voorgesteld, nauwkeurig en bondig.

ISBN 2491924420

Jos



'Trier' in Saint-Clair

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

De betekenis van de roos doorheen de geschiedenis

In de vroegste eeuwen

Rozen werden al gebruikt in de Griekse en Romeinse culturen en dit als medicijn, in cosmetica en als symbool in religie en kunst.

De roos bij de Grieken

In de Griekse, drukbebouwde steden konden alleen de rijken zich een rozentuin veroorloven. De rozen werden gekweekt voor hun parfum, waavan men dacht dat het ziekten op afstand kon houden. De rozen werden ook als versiering in kransen gebruikt. In de Griekse mythologie wordt de roos vaak als symbool gebruikt. Toen Aphrodite haar gewonde, geliefde Adonis tegemoet rende, bezeerde ze zich aan de doornen van een witte rozenstruik. Haar bloed dat op de struik viel, maakte de rozen rood. Witte rozen symboliseerden de zuiverheid; roze rozen het verlangen en rode rozen vruchtbaarheid en moederschap.

De roos bij de Romeinen



De Romeinen bewonderden de Grieken en zo drong ook de liefde voor de roos door in de Romeinse levensstijl. De Romeinen droegen rozenkransen, kweekten rozen in hun tuin en verwerkten rozen in hun gerechten. Ze gebruikten grote hoeveelheden rozen in cosmetica, zalfoliën en geneesmiddelen. Ze schilderden rozen op fresco's, schreven over rozen, parfumeerden water met rozen.

Rozen die op het plafond geschilderd waren, symboliseerden geheimhouding en zorgden ervoor dat alles wat gezegd werd, binnenskamers bleef.

Vandaar de uitdrukking 'sub rosa' met als betekenis: geheim of strikt vertrouwelijk. Om aan de behoefte te voldoen, werden rozen op grote schaal gekweekt. Ook werden rozen uit Egypte en Carthago geïmporteerd.

De roos in Egypte

Ook in Egypte werden rozen in overvloed gebruikt. Zo zou Cleopatra de vloer van haar banketzaal en troonkamer met een dikke laag rozen hebben laten bedekken toen Marcus Antonius haar bezocht.

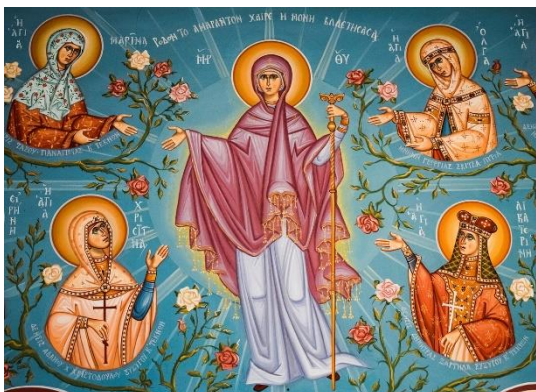
De roos in Perzië

In Perzische tapijten, miniaturen en in de dichtkunst waren rozen sterk aanwezig. De productie van rozen en het verband met aspecten van het geestelijk en cultureel leven heeft jarenlang deel uitgemaakt van de Perzische traditie. Veel botanici geloven dat de rozen, die in het westen gekweekt worden, oorspronkelijk uit Perzië kwamen.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

De roos in de vroege Middeleeuwen



In het Middeleeuwse katholieke geloof stond de roos symbool voor liefde, schoonheid, martelaarschap en dood. In de Mariaverering werd ze het symbool van zuiverheid en moederschap.

De kruisvaarders brachten de rozen mee naar Europa.

De rozen werden in kloostertuinen geplant voor medicinale doeleinden. Het waren vooral de monniken die kennis vergaarden over de rozen en die kennis ook verspreidden.

De roos in de Renaissance

De vijf wonden van Jezus aan het kruis worden gesymboliseerd door de 5 bloemblaadjes van de roos. Het woord rozenkrans, waarvan de oudste betekenis rozentuin is, werd later gebruikt voor de gebedsketting met kralen, gemaakt van gedroogde rozenbottels of rozen, gesneden uit hout. In de 14^e eeuw werden rozen erg veel gebruikt als decoratie, in cosmetica en bij het koken. De Apothekersroos, *rosa gallica* 'Officinalis', werd op grote schaal gekweekt in de Provence en werd bewonderd omwille van de heerlijke, sterke geur.

De roos in de Vroegmoderne tijd



'La Belle Sultane' (Gallica) (foto:JR)

De meest bezielende mecenas van de tuinbouw was zonder twijfel Keizerin Josephine Bonaparte. Als echtgenote van Napoleon had ze macht en invloed. Het echtpaar kocht het Chateau de Malmaison, gelegen in een buitenwijk van Parijs, en Josephine nam de taak op zich om het vervallen huis en de tuin uit te bouwen tot een residentie, geschikt voor een keizer.

De roos is de plant waar haar naam het meest mee verbonden blijft. Malmaison had ooit de grootste rozencollectie ter wereld. De collectie vormde de basis voor de grote rozenmonografie, geschreven door de

plantkundige Tory en geïllustreerd door Redouté.

In dienst van de keizerin kon Redouté zijn talenten uitleven in boeken met tekeningen van bloemen van over de hele wereld en tekeningen van de rozen in de tuin van Malmaison.



A rose is a rose is a rose..... (Gertrude Stein)

...de mooiste bloem...de koningin der bloemen

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Bron: De theeroos, Valérie Hallin, Stichting Kunstboek 2019; www.isgeschiedenis.nl

Certificaten nieuwe Excellence Roses uitgereikt op jaarvergadering Cultuurgroep Rozen

Op vrijdagmiddag 1 maart zijn tijdens de algemene ledenvergadering van de Cultuurgroep voor Rozen en Rozenonderstammen onder Anthos-secretariaat de certificaten voor 10 nieuwe Excellence Roses uitgereikt. Veredelaars waren van ver naar Randwijk gekomen om ze in ontvangst te nemen. Ook deelden onderzoekers van Wageningen Plant Research tijdens deze middag kennis rondom het thema klimaatverandering.

Het sortiment Excellence Roses is weer 10 nieuwe rozenvariëteiten rijker. De teller van het totale sortiment van de Nederlands-Belgische keuringen komt hiermee op 76. Helma van der Louw, voorzitter van de Koninklijke Vereniging van Boskoopse Culturen (KVBC), reikte de certificaten ten overstaan van bijna 40 aanwezigen uit.

Keurlocaties

Van der Louw, die vlakbij de Boskoopse keuringslocatie woont, lichtte toe dat de nieuwe rozen het predicaat dankzij hun uitstekende gezondheid en rijke, langdurige bloei hebben verdiend. “Groeikracht, groeiwijze, bloeirijkheid, geur en bottelvorming zijn belangrijke criteria waarop keurmeesters de rozen gedurende 3 jaar op verschillende momenten hebben beoordeeld”, vertelde ze. Behalve het rosarium in Boskoop, zijn er de keurlocaties Rozenhof Lottum, Rosarium Winschoten, de rozentuin in het Vrijbroekpark in Mechelen (B) en Plantentuin De Kleine Boerderij in Merksplas (B).

Website

Hans de Ruiter nam namens samenwerkingsverband De Ruiter Innovations en Boot & Dart Boomkwekerijen het certificaat voor de heesterroos ‘Pink Ricco Amorina’ in ontvangst. Martin Vissers van het Belgische Viva International kreeg de certificaten overhandigd voor miniatuurroos ‘Minie Pinkie’ en heesterroos ‘Diamantino’. Namens Rosen Tantau was Quercus Hanekamp aanwezig voor de certificaten van klimroos ‘Perennial Domino’ en patio-roos ‘Pinocchio’. Tot slot was Thomas Proll van Kordes Roses International speciaal uit Duitsland gekomen om vijf certificaten in ontvangst te nemen voor de bodembedekker ‘Alexander Von Humboldt’ en floribundarozen ‘See You in purple’, ‘Phoenix’, ‘Nautica’ en ‘Sunmaid’. De Cultuurgroep heeft de keuringen van Excellence Roses onder haar hoede, de KVBC coördineert de keuringen en verwerkt de resultaten. Alle Excellence Roses zijn te vinden op de [website van de KVBC](#). Een bespreking van deze rozen vind je ook in onze nieuwsbrief van januari-februari 2024.

Klimaatverandering

Daarna was het de beurt aan onderzoekers van Wageningen Plant Research. Jelle Hiemstra gaf een inkijk in de mogelijkheden van klimaatgroen in steden. Herman Helsen vertelde over de invloed van klimaatverandering op insectensoorten en Peter Balk praatte de groep bij over de bodemschimmel

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 24.2 maart-april 2024

Verticillium. De bijeenkomst werd afgesloten met een netwerkborrel. Op dit moment zijn 37 ondernemers lid van de Cultuurgroep voor Rozen en Rozenonderstammen. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met secretariaat@anthos.org voor meer informatie.



Vlnr. Van der Louw, De Ruiter, Crooijmans, Proll, Vissers en Hanekamp. Scheidend voorzitter Hetty Crooijmans toont 2 certificaten van Kordes.



'I am grateful' in Montfort

Verantwoordelijke uitgever: Jos Rogiers
Werkten mee aan deze nieuwsbrief
Berna, Gust, Laurent, Rosa Eskleund,
en Jos.
©voorzitter@rozenvrienden.be